

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PERNYATAAN

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan .....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan .....	3
E. Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI PENCIPTAAN .....</b>	<b>5</b>
A. Seni Grafis .....	5
1. Definisi Seni Grafis Secara Umum.....	5
2. Sejarah Singkat Perkembangan Seni Grafis .....	5
B. Seni Grafis Cetak Saring.....	6
1. Sejarah Singkat Seni Grafis Cetak Saring .....	6
2. Teknik Cetak Saring .....	7
C. Seniman <i>Blockout</i> dan <i>Tusche</i> .....	9
D. Unsur-unsur Seni Rupa .....	10
1. Garis.....	10
2. Bidang dan Bentuk.....	15
3. Massa .....	17
4. Ruang .....	18
5. Tekstur ( <i>Texture</i> ) .....	18

6. Warna.....	21
E. Prinsip Seni Rupa.....	28
1. <i>Harmony</i> .....	28
2. Komposisi ( <i>Compose</i> ).....	29
3. Proporsi ( <i>Proportion</i> ).....	30
4. Irama ( <i>Rhythm</i> ) .....	30
5. Keseimbangan ( <i>Balance</i> ).....	32
6. Penekanan .....	33
F. Membingkai Gambar ( <i>Planning Margin</i> ).....	33
G. Objek.....	34
1. Mengenal Bunga Anggrek .....	34
2. Anggrek Bulan ( <i>Phalaenopsis Amabilis</i> ).....	38
3. <i>Dendrobium</i> .....	39
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>43</b>
A. Ide Berkarya.....	43
B. Kontemplasi .....	44
C. Stimulasi Berkarya.....	45
D. Pengolahan Ide.....	45
E. Proses Berkarya .....	46
F. Proses Pengolahan .....	46
1. Alat.....	46
2. Bahan .....	51
G. Proses Pembuatan Karya .....	56
1. Pembuatan Sketsa .....	56
2. Pemindahan Sketsa pada <i>Screen</i> .....	56
3. Melapisi <i>Screen</i> dengan Lem.....	58
4. Pengeringan Lem .....	58
5. Penghapusan <i>Oil Pastel</i> atau <i>Dermatograph</i> .....	59
6. Pengolahan Tinta .....	60
7. Proses Pencetakan.....	60

8. Hasil Akhir Karya .....	64
9. Pengemasan Karya .....	67
<b>BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA .....</b>	<b>68</b>
<b>A. ANALISIS KONSEPTUAL .....</b>	<b>68</b>
<b>B. ANALISIS VISUAL .....</b>	<b>68</b>
1. Karya ke-1 .....	69
2. Karya ke-2 .....	76
3. Karya ke-3 .....	85
4. Karya ke-4 .....	93
5. Karya ke-5 .....	101
6. Karya ke-6 .....	108
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>117</b>
A. KESIMPULAN .....	117
B. SARAN .....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR ISTILAH</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	